**Du 4 juillet au 4 septembre 2020**

# Dossier presse

***# 8ème Festival Les Musicales dans les Vignes de Provence***

**30 concerts de jazz et musique classique avec dégustation des grands crus de la propriété, mêlant l'art du vin et l'art de la musique.**

**Chaque été, les Musicales dans les Vignes célèbrent la noblesse du vin et de la musique dans de prestigieux domaines viticoles de Provence, sélectionnés pour leur vins, leur cadre exceptionnel et la chaleur de leur accueil dans notre belle Provence, chère à Van Gogh, Cézanne et Gauguin.**

**Magnétique, lumineuse, libre et charnelle... La Provence est une région qui fascine .**

Venir à une soirée des Musicales dans les Vignes, c'est rencontrer ces vignerons réputés, fiers de partager leur métier passionnant qui vous feront déguster leurs meilleurs crus, produits en biodynamie, ou agriculture raisonnée, couvrant la palette des trois couleurs.

***# déroulement de la soirée***

Chaque soirée commence à 19H par une dégustation de vins de la propriété. Sur place, une restauration est toujours proposée, soit par le restaurant du domaine soir par des foodtrucks sélectionnés pour la qualité de leurs produits.
A 20H, place à la musique pour un concert d'environ 1H30. La musique se déguste en plein air, pour mieux profiter de la douceur des soirées estivales.
Vers 21H30, les spectateurs, mélomanes ou novices, petits ou grands, repartent charmés, le cœur dans les étoiles.

***# De grands talents enchanteront 30 prestigieux domaines :***

Stéfan Cassar, Chloé Chaume, Stéphanie Humeau, Michel Pellegrino, Alain Arias, Jean-Baptiste Mathulin,Adrien Brandeis, Samy Daussat, Alexandre Guerrero, Mickaël Spadaccini, Caroline Mayer, Fernando Maguna, Suzanne Wognin, et les Groupes Swing du Sud, Basilic Swing, Tchayok, , Quintet&Sens.

Du jazz musette, ou jazz manouche en passant par le jazz américain,,la musique classique, le chant lyrique et le flamenco, le tango argentin, la poésie de la musique prendra cœur dans les vignes et sous les étoiles de notre belle région.

Des moments rares qui nous offrent de véritables parenthèses enchantées où l 'émotion est sublimée par les lieux que nous investissons. Déguster de la bonne musique dans un cadre enchanteur, en savourant un grand vin, c'est l'alchimie amoureuse que nous vous proposons pour ce nouveau millésime.

***# Le Festival en chiffres :***

En 2013 : 1ère du Festival 3 domaines 3 concerts et 600 spectateurs
En 2017 : 13 domaines 17 concerts 3500 spectateurs
En 2018 : 20 domaines 30 concerts et 5000 spectateurs
En 2019 : 25 domaines, 30 concerts et 7000 spectateurs
En 2020 : 30 domaines 30 concerts

***# 30 domaines accueillent le festival dans le Var, les Bouches-du-Rhône et le Vaucluse***

***Vaucluse*** : Château Val Joanis, Château de Sannes, Domaine du Grand Calamant

***Bouches du Rhône*** : Château Barbebelle, lChâteau Estoublon, Château Gassier, Château Fonscolombe, Château du Seuil, Château de la Gaude, Château Saint Hilaire

***Var*** : Domaine Sainte Marie, Château Roubine. Château Volterra, Château Tour de l'Evêque, Domaine de Frégate, Château Saint Maur, Domaine du Bourrian, Domaine Clos des Roses, Château des Marres, Domaine la Font des Pères, Commanderie de Peyrassol, Château Barbeyrolles, Château Saint Martin, Château de l'Escarelle,
Domaine Bertaud Belieu, Château d'Astros, Domaine des Ferraud, Domaine du Dragon, Château de l'Aumérade

***# Les artistes***

Le festival fait confiance à des « valeurs sûres » de la musique. Des artistes reconnus, à la renommée internationale, gage d'excellence des Musicales.
Ces artistes apprécient ces lieux d'exception, transformés pour une soirée, en une majestueuse salle de concert.

Ils mettent tout leur talent et leur cœur, pour réussir, comme les vignerons, leurs grands crus musicaux.

**Stefan Cassar**

Diplômé de la  Royal Schools of Music de Londres et de l'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris, le pianiste Stefan Cassar est appelé sur les plus grandes scènes internationales, New-York, Berlin, Paris, Zurich, Bangkok.
Son jeu vigoureux, d'une intense expressivité, est souligné par l'ensemble de la presse.

**Chloé Chaume Soprano « une voix d'une rare pureté » Alain Duault.**

Invitée régulièrement à la grande émission d'Alain Duault, Musiques en fête, aux Chorégies d'Orange, Chloé chante les grands rôle des opéras célèbres sur de grandes scènes d'Opéra, Tours, Reims, Le Capitole

**Mickaël Spadaccini Tenor**

Invité par les plus grands opéras dans le monde, il tiendra les grands rôles de Verdi

**Alexandre Guerrero Tenor**

Après le conservatoire de Barcelone, en 1999, le Maestro Alfredo Kraus le recommande auprès du ténor Eduardo Giménez, professeur au Conservatoire supérieur du Liceo de Barcelone.  En 2001, après une master class avec Montserrat Caballé, il va se perfectionner, sous ses conseils, avec Ana Luisa Chova à Valence et obtient son diplôme supérieur de chant. C'est Carlos Caballé qui lancera sa carrière internationale

**Stéphanie Humeau**

Stéphanie est sortie du Conservatoire Supérieur de Musique de Genève et accompagne régulièrement Chloé Chaume, et d'autres Soprano, elle joue comme soliste dans des endroits prestigieux, comme le Château de Cheverny.

**Violinissimo**

Lauréats de grands concours internationnaux depuis 2011, l'Ensemble Violinissimo, composé de dix violonistes se produit sur de grandes scène à Singapour, à Londres, à Carnegie Hall à New York... dans un répertoire de musique romantique

**Michel Pellegrino**

De formation classique, le clarinettiste et saxophoniste Michel Pellegrino, a été porté par sa passion du jazz et a joué de par le monde dans clubs de jazz et festivals, cultivant la tradition d'une musique authentique, et d'un swing élégant et raffiné.

**Fernando Maguna** bandoneon et **Diego Trosman** guitare ***:*** un duo de choc, ces deux musiciens issus de la même école de Tango argentin à Buenos Aires savent allumer la flamme du **«** Tango »  dans les grands standards du Tango argentin et faire vivre cette partition unique au monde

**Alain Arias** virtuose du violon, joue soliste avec les plus grands noms de la musique classique. Diplômé et récompensé à de nombreuses reprises, son immense talent fait l'unanimité.

**Jean-Baptiste Mathulin pianiste virtuose** très humble, Jean-Baptiste était tellement sûr d'être surpassé par les virtuoses japonais qu'il n'avait pas assisté, en février dernier, à la remise des prix du XVe concours de piano de Brest, où il a reçu le prix Chopin.

**SamyDaussat**

Son talent est reconnu dans les endroits dédiés au jazz manouche, la Chope des Puces, le festival de Django Reinhardt à Samois, Marciac. Il joue avec les plus grands : David Reinhardt, Samson Schmidt, Tchavolo Schmidt, Angelo Debarre, Romane, Stochelo Rosenberg ….

**Caroline Mayer**

Caroline Mayer est née à Stockholm, en Suède, de parents polonais et russes. Elle a débuté son parcours musical à l'âge de 4 ans en jouant du piano classique. C´est à l'âge de 10 ans qu'elle a été admise dans la plus importante école de musique en Suède Adolf Fredrik, puis suit la formation exigeante de la Bernstein school of Musical Theatre.C'est à travers le monde de la comédie musicale que Caroline découvre sa passion pour le jazz, et après avoir joué dans des théâtres en Italie et à Londres, elle s'installe à Stockholm pour fonder son propre groupe de jazz

**Adrien Brandeis**

Le jeune pianiste Adrien Brandeis, Lauréat du Tremplin Jazz à Juan Festival 2017, nous transporte dans des rythmes latins euphoriques. Ils évoquent les grands prédécesseurs d'Adrien Brandeis, tels que Michel Camilo ou Chick Corea avec parfois même une touche de Bill Evans dans la légèreté du toucher.

**Suzanne Wognin**
La chanteuse black est l'une des figures incontournables du Blues. Bercée dans son enfance par les grandes voix du jazz, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Billie Holiday, elle se forge un solide répertoire de jazz et Gospel. Elle est accompagnée par de grands talents du jazz.

**Basilic Swing**
Groupe de jazz manouche, musique tzigane et klezmer, composé de 5 musiciens de grands talents à l'iimage du Hot Club de France : Benjamin Marciano(guitare) Pierre Zeinstra (guitare) David Bergeron (contrebasse) Sylvain Congès(clarinette)Frédéric Ladame (violon) musique d'itinérance de l'Europe centrale

**Swing du Sud**
Collectif d'excellents musiciens de jazz manouche à l'image du Hot Club de France qui jouent le répertoire des grands standards de Django Reinhardt.

## Agenda du 4 juillet au 4 septembre 2020

Samedi 4 juillet Château du Seuil 13 Aix Jazz Latino Adrien Brandeis Quartet

Lundi 13 juillet Château Fonscolombe 13 Le Puy Ste Réparade Récital Chopin Beethoven Stéfan Cassar

Mercredi 15 juillet Château d'Astros 83 Vidauban Jazz Latino Groupe Corlatina Michel Pellegrino

Jeudi 16 juillet Château Val Joanis 84 Pertuis Jazz manouche Samy Daussat et Charles Fréchette

Vendredi 17 juillet Château L'Escarelle 83 La Celle Jazz Latino Groupe Corlatina Michel Pellegrino

Samedi 18 juillet Château Roubine 83 Lorgues Duos d'Amour de l'Opéra Chloé Chaume, Mickaël Spadaccini

Dimanche 19 juillet Château de la Gaude 13 Aix Duos d'amour de l'Opéra Chloé Chaume Mickaël Spadacini

Lundi 20 juillet Château Estoublon 13 Fontvieille Jazz manouche et musique klezmer Basilic Swing

Mardi 21 juillet Château des Marres 83 Ramatuelle Musique romantique Ensemble Violinissimo

Mercredi 22 juillet Commanderie de Peyrassol 83 Flassans Jazz Latino Groupe Corlatina Michel Pellegrino

Jeudi 23 juillet Domaine la Navicelle 83 Le Pradet Jazz manouche et musique klezmer Basilic Swing

Vendredi 24 juillet Château Barbeyrolles 83 Gassin Jazz Latino Groupe Corlatina Michel Pellegrino

Samedi 25 juillet Château Saint Maur 83 Cogolin Gospel Gospel Var

Dimanche 26 juillet Domaine de la Brillane 13 Aix en Provence Jazz manouche Swing du Sud

Lundi 27 juillet Domaine Font des Pères 83 Le Beausset Offenbach Vivaldi Alain Arias violon J B Mathulin piano

Mardi 28 juillet Château Saint Hilaire 13 Coudoux Jazz Latino Groupe Latino Michel Pellegrino

Mercredi 29 juillet Château de l'Aumérade 83 Pierrefeu Jazz Latino Groupe Corlatina Michel Pellegrino

Jeudi 30 juillet Château Gassier 13 Puyloubier Jazz Latino Groupe Corlatina Michel Pellegrino

Vendredi 31 juillet Château de Sannes 84 Sannes Opérettes AlexandreGuerrero Tenor StéphanieFontanarosa piano

Samedi 1er août Tour de l'Evêque 83 Pierrefeu Gospel Gospel Var

Mercredi 5 août Château Barbebelle 13 Rognes Blues Suzanne Wognin Quintette

Jeudi 6 août Château Gassier 13 Puyloubier Jazz manouche Swing du Sud

Vendredi 7 août Château Saint Martin 83 Taradeau Tango argentin Fernando Maguna Diego Trosman et danseurs

Lundi 10 août Château Estoublon 13 Fontvieille Offenbach et CarmenAlain Arias violon JB Mathulin piano

Mercredi 12 août Domaine de Souviou 83 Le Beausset Musique cubaine Cubanissando

Jeudi 13 août Domaine Bertaud Belieu 83 Gassin Duos d'amour de l'Opéra Chloé Chaume, Mickaël Spadaccini

Vendredi 14 août Château Roubine 83 Lorgues Jazz manouche et musique Klezmer Basilic Swing

Samedi 15 août Château des Marres 83 Ramatuelle Jazz américain Caroline Mayer Quartet

Mardi 18 août Domaine des Ferraud 83 Vidauban Jazz latino Groupe Corlatina Michel Pellegrino

Vendredi 21 août Château Val Joanis 84 Pertuis Jazz Jazz Band 13

Samedi 22 août Château de Sannes 84 Sannes Récital Chopin Beethoven Stéfan Cassar piano

Samedi 29 août Domaine Sainte Marie 83 Bormes les Mimosas Guitare classique espagnole Carmen Martinez

Vendredi 4 septembre Domaine des Ferraud 83 Vidauban Tango argentin avec danseurs Fernando Maguna

**Entrée 25€ sauf Château Fonscolombe et Château de la Gaude 35€**
Gratuit jusqu'à 12ans
**Réservation obligatoire** : lesmusicales83@gmail.com
**En vente** : FNAC , Carrefour, SuperU, Géant Casino, Intermarché France Billet
**Billetterie** sur place à partir de 18H30 le jour duence concert
**Abonnement 3 concerts : réduction 20%**

**Contact :**


## Marie-Jeanne CHAUVIN

**Présidente**
**Festival les Musicales dans les Vignes**
Tel : 06 60 30 32 90
Mail : mjcuvier@gmail.com
http://lesmusicalesdanslesvignes.blogspot.fr/
FB et twitter : Les Musicales dans les Vignes

# PRESSE

# Poésie d'amour et amour de la poésie avec Patrick Poivre d'Arvor

## Le journaliste écrivain a lu de sa voix inimitable des poésies choisies sur ce thème intemporel, accompagné par la jeune violoncelliste virtuose Louise de Ricaud. Un moment rare...

Au Château Maïme, le week-end dernier, il était question d'amour dans le cadre du 6e festival les « Musicales dans les vignes ». L'amour de la poésie, de la musique et du vin, un savoureux assemblage qui a offert une magnifique soirée millésimée.
Des premiers frissons aux émois, en passant par les craintes, les doutes, la jalousie, la passion et la rupture : de sa voix inimitable, Patrick Poivre d'Arvor s'est prêté à une lecture de poésies choisies sur ce thème intemporel, mariée à des préludes de Bach magnifiquement interprétés par la jeune violoncelliste virtuose Louise de Ricaud. Ce duo complice a subjugué un public ravi, conscient de vivre un moment rare. Rencontre avec l'ancien journaliste qui a présidé la grande messe du 20 h pendant presque 30 ans.

La violoncelliste Louise de Ricaud, Patrick Poivre d'Arvor et la présidente fondatrice des « Musicales dans les vignes » Marie-Jeanne Chauvin. (Photo I. B.)

**La poésie rappelle parfois de mauvais souvenirs d'école. Ce soir, on la goûte avec plaisir...**
C'est dommage que l'on n'apprenne plus aujourd'hui tous ces poèmes comme on le faisait de notre temps. Au départ c'était fastidieux, on nous obligeait à le faire et pourtant ça vous forge l'âme. Aujourd'hui ça paraît un peu dépassé, suranné, or les poèmes sont

page pour expliquer la pensée de l'auteur,

y a 10 ans presque jour pour jour. J'avais envie de faire tout ce que

qui annoncent des horreurs et des catastrophes dans des

très important.

**Quelles sont les valeurs qui vous portent en ce moment?**
J'ai écrit un livre qui s'appelait « Tenir et se tenir ». La transmission est capitale. Avoir des enfants a été très important. J'en ai perdu deux, et j'en ai quatre, et leur transmettre, mais aussi à des lecteurs est très important pour moi.
Quand on a de la chance, il faut redistribuer un peu de sa chance. Dès que j'ai quelques revenus ils vont souvent à la Maison de Solène, cet hôpital que j'ai créé avec Bernadette Chirac en mémoire de ma fille Solène, qui aide les anorexiques, les boulimiques, les suicidaires. Je trouve formidable de passer sur terre en partageant. On n'est pas tous des saints mais au moins on peut donner un peu, ça me paraît le minimum.
Si on ajoute le partage et la transmission, on arrive à la trace. Laisser une trace. J'ai écrit est un petit livre de souvenirs « Seules les traces sont rêvées » inspiré d'un poème de René Char et c'est très important de rêver et laisser des traces.

**Comme ce moment partagé ce soir?**

VAR MATIN
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 66757
Edition : Draguignan

Date : 19 AOUT 17
Journaliste : I. B.

LORGUES

# Un grand moment de jazz manouche au Château Roubine

Depuis plusieurs années les grands domaines viticoles placent l'art au cœur des vignes et proposent au public de véritables moments d'exception.

En recevant le clarinettiste de renom Michel Pellegrino avec son groupe Swing du Sud – lors du festival « Les Musicales dans les vignes » organisé par Marie-Jeanne Chauvin –, Valérie Rousselle, propriétaire de Château Roubine, a créé l'événement. Ce concert hommage à Django Reinhardt s'est joué à guichets fermés devant près de 500 spectateurs enthousiastes. À quelques jours du début des vendanges, le groupe a célébré la vigne, le vin, la musique et ce jazz français inventé par un musicien de génie dans les bars des puces de Saint-Ouen et les caveaux parisiens.

**Le clarinettiste renommé Michel Pellegrino et ses musiciens de jazz manouche ont fait swinguer le public.** (Photo I. B.)

## Un artiste magique

Véritable « jazz musette », ça swingue, ça bouge, ça réveille et rappelle des souvenirs de cette folle époque festive d'après-guerre où la musique française se réinventait en s'inspirant de celle des Américains.

Michel Pellegrino souligne : « *C'est un artiste qui a été magique dans l'histoire du jazz, d'abord parce qu'il a inventé ce jazz manouche. C'est le seul style de jazz qui est vraiment né en France. Et car ce guitariste extraordinaire a su surmonter la perte de deux doigts de sa main gauche et créé ce style connu dans le monde entier, qui a complètement changé la face du jazz. Je n'ai pas eu l'honneur de rencontrer Django mais j'ai rencontré sa famille et Stéphane Grappelli qui a joué avec lui. C'est quelqu'un qui a illuminé cette période du jazz devenu cette musique de liberté à la libération. Dans cette musique il y a une joie de vivre qui se communique avec le public comme on l'a vu ce soir, et je crois qu'on en a bien besoin en ce moment.* »

## De bons crus musicaux

Il ajoute : « *L'accueil par Valérie Rousselle et toute son équipe dans ce domaine qui a véritablement une âme a été magique, une magie que le public a bien sentie. Il nous a beaucoup donnés aussi par ses ovations. Et le travail du vin, sa noblesse, est tout à fait en harmonie avec la musique, car nous aussi nous essayons d'avoir de bons crus musicaux !* »

Avec ses food truck gourmands et sa dégustation des vins du domaine sous les grands arbres du parc privé du château, cette belle nuit d'été restera sans doute dans les annales comme un instant de partage et de convivialité autour d'un superbe moment de musique jouée par des artistes passionnés et généreux.

**I. B.**

# Les musicales dans les vignes en escale au château Tour de l'Evêque

**Les musiciens ont enchanté leur auditoire – nombreux – avec un répertoire des grands standards de Django Reinhardt.** (Photos C. P.)

Le 6e festival Les musicales dans les vignes a fait escale samedi soir au château Tour de l'Évêque pour un concert jazz manouche. Installé dans la cour du château le public, venu nombreux, a eu le plaisir d'écouter le jazzman Michel Pellegrino, clarinettiste et saxophoniste compositeur accompagné du groupe référence du jazz manouche, Swing du Sud. Fondé en 2013 par Marie-Jeanne Chauvin, le festival, initialement organisé dans le Var, s'étend aujourd'hui dans toute la Provence avec une vingtaine de dates proposées dans des lieux prestigieux comme ici à Pierrefeu au château Tour de l'évêque mis à disposition par la famille Sumeire. En marge du concert, les spectateurs ont pu déguster les vins du domaine et découvrir l'exposition des œuvres de Ced Rouz, Jean-Baptiste Audat et Pierre Daquin présentées par la Galerie Bartoli (Marseille) dans le cadre de la manifestation Arts et vin.

**C. P.**